

## Editorial

---

La revista del Conservatorio Superior de Música de Alicante “Eco Musical” alcanza su tercer número con una clara vocación de renovación y proyección académica. Este nuevo volumen no es una continuidad editorial, sino que representa un punto de inflexión en la naturaleza y alcance de la publicación.

Lo que en sus orígenes fue concebido como un espacio de divulgación musical evoluciona ahora hacia una revista especializada en investigación. Esta transformación responde de manera directa a una demanda explícita de la comunidad educativa que requiere herramientas rigurosas, versátiles y eficaces que faciliten la generación, validación y difusión del conocimiento musical en sus múltiples dimensiones.

La adopción de un perfil científico no implica, en ningún caso, la renuncia a la vocación divulgativa que dio sentido al proyecto inicial. Antes bien, refuerza un compromiso esencial: el de transferir conocimiento a la sociedad que sustenta y legitima la actividad académica. La inversión social en la educación superior exige una respuesta proporcional en forma de avance científico, pero también de accesibilidad y claridad en su comunicación.

En este sentido, el rigor metodológico y la calidad científica no deben entenderse como elementos excluyentes de la difusión abierta, sino como condiciones que la hacen posible y necesaria. La investigación adquiere pleno sentido cuando trasciende el ámbito estrictamente académico y se proyecta hacia la ciudadanía, contribuyendo al desarrollo cultural, crítico y artístico del entorno.

“Eco Musical” aspira, por tanto, a consolidarse como una herramienta activa dentro del proceso de transformación que atraviesa la educación musical superior. Un proceso que demanda situar estas enseñanzas en el espacio académico que legítimamente les corresponde, equiparándolas en reconocimiento, exigencia y producción científica al resto de disciplinas universitarias.